

Laye Mansa arrive avec le style «Mbeleng»

L'espace musical sénégalais vient de s'enrichir d'un nouveau compositeur. Abdoulaye Guèye, de son nom d'artiste Laye Mansa, vient de signer sa rentrée avec son nouveau groupe « Laye Mansa et le Sunugal » en produisant l'album « Sindiély » qu'il a présenté dans l'après-midi d'hier mercredi 5 août au « Just 4 U ».

C'est hier mercredi 5 août 2009 que Laye Mansa, de son vrai nom Abdoulaye Guèye, a fait face à la presse pour annoncer le lancement le même jour de son premier album solo intitulé « Sindiély ». Laye Mansa qui a mis son groupe « Laye Mansa et le Sunugal » depuis 2002 est en séjour à Dakar pour faire la promotion de son album, mais aussi pour faire goûter aux sénégalais le rythme de son nouveau style musical, le « Mbeleng », qu'il a défini comme « un mélange d'Afro beat, de Mbalax, de Soul, de Trans-music et de Reggae ».

A travers ses textes, « il exprime son engagement social, chante la paix, la justice, et la cohésion sociale ». Il s'est aussi penché sur les problèmes environnementaux avec le fléau des déchets plastiques. Laye Mansa, qui a présenté sa biographie sur un communiqué, a révélé qu'il est né en 1959 à Rufisque. Très tôt, dit-il, il s'est intéressé à la musique qui est finalement devenue sa passion. Selon ses révélations, c'est à l'âge de 7 ans que son destin musical est scellé à une époque où il accompagnait son frère guitariste.

Passé au Maroc après une formation en Marketing et Informatique en France, Laye Mansa avait rejoint le Maroc où il aurait réussi à allier les études à la musique. En 1984, il se décida à aller en Allemagne pour continuer sa carrière musicale. C'est là qu'il avait mis sur pied le groupe « Africa Mansa » avec lequel il avait participé à plusieurs festivals, avant de s'essayer au cinéma et au théâtre. L'album « Sindiély » est composé de 9 titres chantés dans un mélange de différentes langues (Français, Wolof, Anglais, et Manding).

Chérif FAYE

